

## SOMMAIRE

*Introduction* par Dino Meloni et Nolwena Monnier p.2

### **Aude Martin**

*Sir Perceval of Galles: A Reconsideration of the Poem's Audience* p. 9

### **Stephen Morrison**

*Jacob's Well: A New Departure in English Vernacular Preaching?* p. 33

### **Céline Savatier-Lahondes**

*The severed head: resurgences of a Celtic cultural trait in medieval texts  
and in Shakespeare* p.43

### **Véronique Soreau**

*Les Renaissances ou prolongations de la vie: redécouvertes de l'art de  
l'alchimie en médecine dans l'Angleterre médiévale* p. 69

### **Colette Stevanovitch**

*Richard Ier d'Angleterre, cuisinier et tueur de lion : le renouvellement du  
récit au fil des réécritures* p. 89

### **Claire Vial**

*Renaissances de Gauvain* p. 131

### **Martine Yvernault**

*Le devenir dans Lybeaus Desconus et Sir Gawain and the Green Knight*  
p. 161