

Bulletin des

Anglicistes

Médiévistes

BULLETIN DE L'ASSOCIATION DES MÉDIÉVISTES ANGLICISTES
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
(AMAES)

SOMMAIRE

Articles

- Richard INGHAM *Middle English and Anglo-Norman in Contact* 1
Catherine ROYET-HEMET *Édouard III d'Angleterre, un roi médiéval aux multiples visages* 25

Nécrologie

- Pierre RICHE *Hommage à Micheline Larès* 43

Notes de lecture

- Andrew BAUME (Ian Mortimer, *The Historical Works*) 47
Christophe BORD (John McWhorter, *Our Magnificent Bastard Tongue*) 62
Leo CARRUTHERS (Valentina Castagna, *Re-Reading Margery Kempe in the 21st Century*) 71
André CRÉPIN (Sharon M. ROWLEY, *The Old English Version of Bede's Historia Ecclesiastica*) 74

- Publications de l'AMAES* 77

Feuille de style du BAM

Les contributeurs sont invités à respecter les indications de mise en forme suivantes :

- Indiquer **nom, prénom et appartenance institutionnelle** sur une feuille distincte, placée au début de l'article.
- **Marges** de 3 cm, sauf marge du haut : 4 cm ; texte en police Times New Roman 14, notes de bas de page en taille 12 ; interligne de 1,5 ; alinea de 1,25.
- Laisser **en-têtes et pieds de page vierges** de toute indication, à l'exception des numéros de page.
- Pour une éventuelle **numérotation des titres et sous-titres, ne pas utiliser de liste à puces** ; recourir au système suivant :
 - 1** TITRE DU PREMIER PARAGRAPHE
 - 1.1** titre du premier sous-paragraphe
 - 1.1.1 *titre du premier sous-sous-paragraphe*
 - (etc.).
- **Citations longues** (de 4 lignes ou plus) en retrait de 1,25 à gauche, sans retrait à droite ; pas de guillemets ; interligne simple.
- **Utiliser les guillemets droits** (si nécessaire, aller dans le menu Outils / Correction automatique, choisir l'onglet "Lors de la frappe" et décocher la case <<Remplacer guillemets " par des guillemets « » >>).
- **Place des appels de note** : en français, l'appel de note précède la ponctuation basse mais suit la ponctuation haute ; en anglais, l'appel de note suit toutes les ponctuations.
- Dans le corps des articles de linguistique, faire référence aux travaux sous la forme suivante : *Traugott (2002) s'attache à démontrer ...*, ou encore : *La pragmatique historique (cf. Traugott 2002) montre que ...*
- Faire **référence aux périodes historiques** sous la forme suivante : XII^e siècle (chiffres romains, lettre "e" en exposant).
- Pour les **caractères spéciaux du vieil- et du moyen-anglais**, utiliser la police Times Old English ; pour toute transcription phonétique, la police SIL Sophia.
- De façon générale, **éviter le soulignage**, au profit des caractères gras ou de l'italique ; **en aucun cas n'utiliser la barre d'espacement** pour décaler ou pour centrer du texte : utiliser les taquets et la touche centrage du texte ; **faire aussi peu de mise en forme que possible**.

Les tapuscrits non conformes à ces indications seront renvoyés à leur auteur. Les tapuscrits acceptés, eux, ne seront pas rendus.

Toute contribution doit être envoyée sous 2 formes : 1 exemplaire papier et 1 version électronique (de préférence fichier joint à un courriel) aux adresses suivantes : fabienne.toupin@univ-tours.fr (en utilisant la mention AMAES dans la rubrique "objet") et Fabienne Toupin, 10 rue d'Alger, 37000 Tours.

Il est recommandé aux utilisateurs de Macintosh d'enregistrer leur travail au format rtf.

Afin notamment de permettre l'évaluation – anonyme – des contributions par le comité de lecture, les auteurs sont invités à respecter les **dates limites annuelles de soumission, qui sont le 10 mars pour le BAM été et le 10 octobre pour le BAM hiver**.