

SOMMAIRE

- Introduction p. 3
Agnès BLANDEAU p. 25
Two disputations, a dance of death, and a chronicle: signs of late medieval pestilence in England
- Florence KRÉSINE p. 61
The Early Modern Plague Narrative as a Tale of Infection and of Infinite Numbers
- Colette STÉVANOVITCH p. 91
Deux rois face à la maladie : Richard Coeur de Lion et Philippe Auguste au siège de Saint-Jean d’Acre, de l’histoire à la légende
- Alexandre DISTRIBUÉ p. 123
Les épidémies des sièges d’Arras et de Harfleur, 1414-1415
- Alexandre DISTRIBUÉ p. 139
Une émergence épidémique à l’époque moderne : la suette anglaise, 1485-1551
- Justine DUPOUY p. 161
Variole et résilience : la lutte de Lady Mary Wortley Montagu pour l’inoculation
- Beatrice FUGA p. 177
Coup de Coeur, Coup de Foudre: Pestiferous Passions and Forsaken
Moralisation in Matteo Bandello’s English Translation (1567)