

SOMMAIRE

Introduction par Tatjana Silec et Dino Meloni, coordinateurs de l'atelier
Nanterre 2018 3

Cécile DECAIX

Cultural and Technological Revolutions in William Caxton's Eneydos (1490)
8

Dino MELONI

Medium aevum, tempus imaginarium. From Brutus to Brexit: making history,
creating the past 28

Nolwena MONNIER

*Les langues "étrangères" dans les chroniques entre le XIème siècle et le XIVème
siècle : Une révolution linguistique?* 43

Martine YVERNAULT

*Révolutions/évolutions ? Le Traité de l'astrolabe de Chaucer et la perception de
l'évolution et de l'innovation* 73

Recension d'ouvrages 95

Frederick M. Biggs, *Chaucer's Decameron and the Origin of the Canterbury
Tales* par Agnès Blandeau

Annonces 99

Compte-rendu AG 2018 100