

SOMMAIRE

Oxana KHARLAMENKO	3
<i>A la confluence des genres : la perspective sur le neutre des collectifs vieil-anglais</i>	
Elise LOUVIOT	25
<i>Discours direct et ponctuation dans deux manuscrits vieil-anglais en prose : London, British Library, Cotton Julius E VII et Oxford, Corpus Christi College, 279B</i>	
Dino MELONI	47
<i>Translatio coquinae et renaissance culinaire : la confluence de l'oralité et de l'écrit dans la transmission de la cuisine sous les Plantagenêts</i>	
Elena SASU	67
<i>Confluence of Art and Science in Medieval Medical Texts</i>	
Olivier SIMONIN	83
<i>L'aventure de Hautdesert et les chasses de Bertilak</i>	
Notes de lecture	
<i>Tolkien et la religion de Leo Carruthers par Alain Bonet</i>	107
Rapport annuel de l'AMAES	111