

Table des Matières

Nolwena MONNIER, <i>Préface : au coeur du texte</i>	1
Morgan DICKSON, <i>Middle English Lyrics: Communication and Juxtaposition</i>	5
Olga KHALLIEVA BOICHE, <i>Helgi, Swidberht, Svjatoslav : l'expression du sacré dans les anthroponymes germaniques et slaves</i>	19
Élise LOUVIOT, <i>Discours direct et ponctuation des manuscrits poétiques vieil-anglais</i>	81
Marthe MENSAH, <i>La marge, espace de création infinie</i>	105
Colette STEVANOVITCH, <i>Les éléments structurants dans le Stanzaic Morte Arthur</i>	131
Publications de l'AMAES	145
Table des Matières	147