

SOMMAIRE

Introduction par Élise Louvriot :	
<i>L'Angleterre médiévale, les « races » et le racisme</i>	3
Thae-Ho JO, Shinshu University (Japon)	
<i>The Performativity of Racial-Religious Identity: The Representation of Saracens in Middle English Romances</i>	7
Yu ONUMA, Doshisha University (Kyoto, Japon)	
<i>The Great Khan and the Mongols in Mandeville's Travels: Medieval European Observation and Imagination</i>	41
Arnaud Lestremau, Laboratoire de Médiévistique Occidentale de Paris	
<i>De la gens à la race en Angleterre anglo-saxonne : le cas d'Orc</i>	67
Élise Louvriot, Université de Reims Champagne-Ardenne	
<i>Divided by a Common Language: Controversy over the Use of the Word "Anglo-Saxon"</i>	107