

SOMMAIRE BAM 90

Blaise Douglas, Université de Rouen	3
<i>Voix du peuple, voix d'un peuple : la redéfinition des critères sociaux dans le Wallace de Blind Harry et le Bruce de John Barbour</i>	
Jean-Marc Gachelin, Université du Littoral-Côte d'Opale	19
<i>From OE tūn to town, a success story, and the fate of tūn on the Litus Saxonicum</i>	
Notes de lecture	53
<i>L'anglo-normand : spécificités culturelles d'une langue,</i> par Nolwena Monnier	
Annonces	61
Rapport 2016-2017	63