

# Bulletin des

## Anglicistes

## Médiévistes

---

BULLETIN DE L'ASSOCIATION DES MÉDIÉVISTES ANGLICISTES  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
( A M A E S )

---

### SOMMAIRE

#### Articles

Agnès BLANDEAU <i>Les proèmes dans la littérature anglaise du Moyen Âge : avant-propos</i> .....	1
Jean-Pascal POUZET <i>Ormm et l'écriture – sur la "pratique proématique" dans l'Ormmulum et chez Ponge</i> .....	7
Martine YVERNAULT <i>... hold of thi matere / The forme alwey, and do that it be lik ... (II, 1039-40) : l'entrée en matière dans le Troilus and Criseyde de Chaucer</i> .....	29
Jean-Paul DEBAX <i>Les Mummings de Lydgate : poèmes ou proèmes ?</i> .....	57
Agnès BLANDEAU <i>The Canterbury Tales et The Clerkenwell Tales : de la poésie de Chaucer à la prose de Peter Ackroyd, une expérimentation de la forme proématique</i> .....	71

#### Notes de lecture

Guy BOURQUIN (J.-M. Maguin, <i>Everyman</i> ) .....	91
André CREPIN (C. Stévanovitch, <i>Manuel d'Histoire de la langue anglaise</i> ) .....	101
Jean-Paul DEBAX (L. Carruthers, <i>Reading Everyman</i> ) .....	103

<i>Vie de l'association</i> .....	111
-----------------------------------	-----

<i>Contactez-nous !</i> .....	119
-------------------------------	-----

<i>Publications de l'AMAES</i> .....	120
--------------------------------------	-----