

## L'Angleterre médiévale, les « races » et le racisme.

La revue *Études Médiévales Anglaises* (EMA) vous invite à soumettre un article pour son numéro 96 consacré aux notions de race et racisme. Les articles, en anglais ou en français, sont à envoyer à Elise Louviot **avant le 30 novembre 2019** (informations ci-dessous). Nous recommandons aux auteurs intéressés de faire parvenir un titre et une brève description du contenu de leur article dès que possible.

Les représentations de l'Angleterre médiévale (et du Moyen Âge européen plus généralement) dans la culture populaire ont tendance à promouvoir une vision simpliste des questions raciales. Le Moyen Âge est typiquement représenté soit comme uniformément blanc soit comme une période de conflit entre un monde chrétien blanc et un monde musulman arabe. De telles représentations sont extrêmement problématiques, non seulement parce qu'elles déforment la vérité (et c'est déjà en soi un problème sérieux), mais aussi parce qu'elles ont un impact sur le monde dans lequel nous vivons aujourd'hui et sur ce qui s'y passe : les mythes sur la « race anglo-saxonne », sur les croisades ou sur la chevalerie, pour ne prendre que quelques exemples, ont ainsi pu être utilisés et continuent à être utilisés pour promouvoir les intérêts de groupes racistes et/ou nationalistes des deux côtés de l'Atlantique.

Les travaux de recherche consacrés à l'Angleterre médiévale n'ont pas toujours joué un rôle parfaitement innocent. Parfois, des médiévistes ont pu utiliser leurs travaux pour défendre des conceptions racistes et/ou nationalistes de l'Angleterre médiévale. Plus souvent encore, ils se sont simplement concentrés sur les faits et gestes d'hommes blancs, laissant dans l'obscurité l'existence et la contribution de toutes autres personnes. Ces dernières années, cependant, des travaux de plus en plus nombreux ont commencé à aborder la question et à fournir une vision plus précise et plus nuancée du Moyen Âge sur ce point.

Ces travaux ont démontré la présence physique et, plus encore, l'importance culturelle (aussi bien dans la littérature, que les sciences ou l'iconographie) en Angleterre médiévale de personnes qui ne seraient pas considérées comme « blanches » aujourd'hui. Surtout, ils ont montré que ce qu'on appelle la race est une construction culturelle, par conséquent susceptible de prendre des significations différentes selon les époques. Ainsi, si la conception « scientifique » de la race qui nous est la plus familière n'était pas encore dominante au Moyen Âge, le concept de race lui-même, en tant que « tendance... à séparer les êtres humains en fonction de différences choisies de manière sélective et constituées en critères absolus et fondamentaux afin de distribuer les rôles et le pouvoir différenciellement selon les groupes humains » (Heng 2018, « tendency... to demarcate human beings through differences among humans that are selectively identified as absolute and fundamental, so as to distribute positions and powers differentially to human groups ») était bel et bien opérant en Angleterre au Moyen Âge et avait un impact sur différents groupes, notamment les Juifs et les Irlandais.

Pour ce numéro d'*Études Médiévales Anglaises*, nous recherchons des articles sur tout sujet lié aux notions de race et de racisme dans le contexte de l'Angleterre médiévale. On pourra notamment traiter des questions suivantes :

- la présence et le rôle de personnes racisées dans la société et la culture ;
- les pratiques et les représentations racistes ;
- comment le concept de race était compris à l'époque ;
- les représentations racistes de l'Angleterre médiévale dans la culture populaire et la recherche ;
- comment les questions de race et de racisme peuvent être abordées en classe ou dans le cadre d'expositions consacrées à l'Angleterre médiévale.

Les articles, en anglais ou en français, seront à envoyer avant le 30 novembre 2019 à Elise Louviot [elise.louviot@univ-reims.fr](mailto:elise.louviot@univ-reims.fr). Ils donneront lieu à une évaluation en double aveugle. La feuille de style est disponible sur le site de l'AMAES : <https://amaes.jimdo.com/publications-de-l-amaes/notre-journal-ema/soumettre-un-article/>

### **Bibliographie indicative**

*Cette sélection s'appuie pour une grande part sur la bibliographie compilée par les membres de Medievalists of Color ; une bibliographie plus complète est disponible sur leur site internet <https://medievalistsofcolor.com>*

- Akbari, Suzanne C. *Idols in the East: European Representations of Islam and the Orient, 1100-1450* (Cornell University Press, 2009).
- Bartlett, Robert. "Medieval and Modern Concepts of Race and Ethnicity." *Journal of Medieval and Early Modern Studies* 31 (2001), 39-55.
- Beckett, Katherine Scarfe. *Anglo-Saxon Perceptions of the Islamic World*. Cambridge Studies in Anglo-Saxon England 33 (Cambridge University Press, 2003).
- Cohen, Jeffrey J. "Race." *A Handbook of Middle English Studies*, ed. Marion Turner (Chichester: Wiley Blackwell, 2013), 109-122.
- Eliav-Feldon, Miriam, Benjamin Isaac, and Joseph Ziegler, eds. *The Origins of Racism in the West* (Cambridge University Press, 2009).
- Goldberg, David. "The Development of the Idea of Race: Classical Paradigms and Medieval Elaborations." *International Journal of the Classical Tradition* 5 (1999), 561-70.
- Green, Monica H. "The Diversity of Human Kind," in *A Cultural History of the Human Body in the Middle Ages* (Oxford: Berg, 2010), 173-90 (notes, 268-71).
- Hahn, Thomas. "The Difference the Middle Ages Makes: Color and Race Before the Modern World." *Journal of Medieval and Early Modern Studies* 31, no. 1 (2001), 1-37.
- Harris, Stephen J. *Race and Ethnicity in Anglo-Saxon Literature* (Routledge, 2004).
- Heng, Geraldine. *The Invention of Race in the European Middle Ages* (Cambridge University Press, 2018).
- Jordan, William C. "Why 'Race'?" *Journal of Medieval and Early Modern Studies* 31, 1 (2001), 165-173.
- Lavezzo, Kathy. *The Accommodated Jew: English Antisemitism from Bede to Milton* (Cornell University Press, 2016).
- Mittman, Asa S. 2015, "Are the Monstrous 'Races' Races?" Special Issue: "Making Race Matter in the Middle Ages" ed. Cord Whitaker. *postmedieval* 6:1 (2015), 36-51.
- Public Medievalist*, special series on Race, Racism and The Middle Ages (2017-2018), <https://www.publicmedievalist.com/race-racism-middle-ages-toc/>
- Ramey, Lynn T., *Black Legacies: Race and the European Middle Ages* (University Press of Florida, 2014).
- Weeda, Claire. "Characteristics of Bodies and Ethnicity c. 900-1200", *Medieval Worlds* 5 (2017), 95-112.
- Young, Helen. "Time and Place: Medievalism and Making Race." Special Issue: Medievalism Now, *The Year's Work in Medievalism* 28 (2013), 2-6.